

MUSÉE DE LA SCULPTURE

OFFRE D'EMPLOI — GUIDE-ANIMATEUR·TRICE

Le Musée de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli est le seul musée consacré à la sculpture en Amérique du Nord. Installé dans un village reconnu pour son savoir-faire artisanal et considéré comme la capitale canadienne de la sculpture sur bois, le musée accueille des visiteurs·euses d'ici et d'ailleurs. À travers ses expositions et ses activités de médiation, il fait découvrir le patrimoine régional et québécois, en valorisant autant les pratiques traditionnelles que les créations contemporaines.

La personne occupant le poste offrira un accueil de qualité et animera des visites guidées en français et en anglais, en mettant en valeur les artistes, les œuvres et l'histoire locale. Le rôle combine médiation, service à la clientèle, billetterie ainsi que participation à certaines activités de conservation et de recherche. L'accueil des visiteur·euses individuel·les constitue la priorité ; les groupes d'autocars demeurent occasionnels.

Nombre de postes : 2

NATURE DU TRAVAIL

- Accueillir les visiteur·euses et répondre à leurs questions ;
- Tenir un registre de fréquentation à des fins statistiques ;
- Animer des visites guidées participatives et adaptées aux différents publics, en français ou en anglais ;
- Présenter les artistes, les œuvres et le patrimoine régional ;
- Gérer la billetterie et la boutique : encaissements, émission de billets et opérations courantes ;
- Veiller à l'intégrité et à la sécurité des collections, du bâtiment et de l'environnement muséal ;
- Assurer le respect des règles de sécurité ;
- Maintenir l'ordre et la propreté dans les espaces d'accueil et d'exposition ;
- Participer à des recherches liées à la collection ou à la sculpture ;
- Réaliser toute autre tâche connexe.

PROFIL RECHERCHÉ

- Études en cours ou terminées en sciences humaines, tourisme, histoire, communication, ethnologie, récréologie, patrimoine ou domaine connexe (atout) ;
- Bonne connaissance de l'histoire du Québec et intérêt pour l'histoire de la région de Saint-Jean-Port-Joli ;
- Connaissance ou intérêt pour l'histoire de l'art et la sculpture sur bois ;
- Expérience auprès de publics variés et de tous âges (atout) ;
- Capacité à assimiler des contenus historiques et artistiques et à les diffuser à des publics diversifiés ;
- Aisance en animation et en gestion de groupes ;
- Excellentes habiletés en communication et sens du service à la clientèle ;
- Maîtrise du français (niveau avancé) et anglais fonctionnel (niveau intermédiaire) ;
- Capacité à travailler plusieurs heures debout ;
- Créativité, autonomie, débrouillardise et facilité à travailler en équipe.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Horaire de 37,5 heures par semaine, en fonction des heures d'ouverture du musée (semaine, fin de semaine et jours fériés au besoin).
- Durée de l'emploi : 10 semaines, environ du 24 juin au 30 août, avec possibilité de prolongation.
- Salaire : à partir de 18 \$/heure, selon l'expérience.
- Possibilité d'hébergement : allocation logement offerte au besoin.

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

Ce poste est offert dans le cadre du programme **Jeunesse Canada au Travail dans les établissements du patrimoine**.

La personne candidate doit :

- répondre aux critères d'admissibilité du programme ;
- être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e ;
- être étudiant·e au collège, au cégep ou à l'université.

Si tu as des questions sur le poste, n'hésite pas à nous écrire.

Fais parvenir ton curriculum vitae et une lettre de présentation avant le 30 avril 2026 à : Julien-Pier Lepage

Coordonnateur du Musée de la sculpture
coordination@museedelasculpture.org